

Zagadnienia egzaminacyjne dla filologii polskiej – egzamin licencjacki

Dyscyplina: językoznawstwo

1. Językoznawstwo jako nauka i jego subdyscypliny.
2. Język jako system znaków konwencjonalnych.
3. Funkcje języka i wypowiedzi.
4. Tekst, wypowiedź, dyskurs.
5. Podsystem fonologiczny języka polskiego.
6. Podsystem morfologiczny języka polskiego.
7. Podsystem składniowy języka polskiego.
8. Słownictwo jako system.
9. Język a kultura.
10. Antropocentryzm języka.
11. Retoryka – etapy przygotowywania mowy, typy argumentacji, środki perswazyjne.
12. Chwyty erystyczne i sposoby obrony przed nimi.
13. Zróżnicowanie terytorialne języka polskiego.
14. Zabytki piśmiennictwa polskiego jako świadectwo potrzeb wspólnoty komunikatywnej polskiej.
15. Dyskusja o pochodzeniu polskiego języka literackiego.
16. Czynniki sprawcze przekształceń zachowań językowych.
17. Zjawiska językowe w poszczególnych dobach rozwojowych polszczyzny.
18. Lingwistyka normatywna.
19. Zasady polskiej ortografii i interpunkcji.
20. Grzeczność językowa, etyka, estetyka, etykieta językowa.
21. Postawy użytkowników wobec języka oraz ich wpływ na przemiany polszczyzny.
22. Styl językowy, środki stylistyczne, błąd stylistyczny.
23. Style funkcjonalne współczesnej polszczyzny.
24. Stylizacja i jej rodzaje.
25. Akty i gatunki mowy.
26. Komunikacja pośrednia i bezpośrednia. Presupozycje, implikatury konwersacyjne.
27. Zasady oceny normatywnej. Kryteria poprawności językowej.
28. Typy innowacji językowych. Innowacja i błąd. Typy błędów językowych.
29. Relacje semantyczne między wyrazami – polisemia, synonimia, hiponimia, hiperonimy, wyrazy konkretne i abstrakcyjne, eponimy, peryfrazy, paronimy.
30. Dawne i współczesne słowniki języka polskiego (rodzaje słowników, najważniejsze słowniki ogólne języka polskiego, słowniki specjalistyczne i ich przydatność, słownik tradycyjny a słownik elektroniczny).

Dyscyplina: literaturoznawstwo

1. Tendencje artystyczne w literaturze staropolskiej.
2. Charakterystyka epok „klasycystycznych” w literaturze polskiej.
3. Epoki „romantyczne” w literaturze polskiej i światowej.
4. Periodyzacja w procesie historycznoliterackim.
5. Porównanie paradygmatów dwóch kolejnych epok literackich.
6. Regionalizm w literaturze polskiej od XIX wieku do współczesności.
7. Przemiany dramatu i teatru polskiego.
8. Realizm i naturalizm w prozie polskiej.
9. Rodzaje wiersza polskiego (od średniowiecza do współczesności).
10. Instancje nadawcze i odbiorcze w literaturze.
11. Tendencje awangardowe w literaturze i sztuce.
12. Główne gatunki literackie od średniowiecza do współczesności.
13. Style i stylizacje w literaturze polskiej.
14. Kompozycja i świat przedstawiony w tekstach literackich.
15. Alegoria – symbol – topos – mit w literaturze.