

Zagadnienia egzaminacyjne dla filologii polskiej – egzamin magisterski

Dyscyplina: językoznawstwo

1. Językoznawstwo ogólne i szczegółowe.
2. Podstawowe teorie językoznawcze.
3. Współczesne kierunki i nurty badań językoznawczych.
4. Kontakty między językami.
5. Polityka językowa.
6. Socjolingwistyka wśród subdyscyplin lingwistycznych.
7. Socjolekty i ich miejsce wśród odmian języka polskiego.
8. Komunikacja społeczna – typy, poziomy, uwarunkowania.
9. Narzędzia cyfrowe w badaniach historycznojęzykowych.
10. Dzieje odmian języka polskiego.
11. Wartości i wartościowanie w języku – tradycja i zmiana.
12. Kształtowanie się i przekształcenia wybranych gatunków mowy.
13. Tekst i kryteria tekstowości.
14. Cechy dobrego stylu.
15. Normy stylistyczne.

Dyscyplina: literaturoznawstwo

1. Komizm i tragizm w polskiej literaturze dawnej.
2. Biografizm i autobiografizm w literaturze.
3. Prądy i nurty literackie (np. parnasizm, realizm, naturalizm, turpizm itp.) w różnych epokach.
4. Paradygmat romantyczny w literaturze polskiej XX i XXI wieku.
5. Krytyka literacka od drugiej połowy XIX wieku.
6. Twórczość polskich noblistów XX i XXI wieku.
7. Kategoria pokolenia literackiego.
8. Dziedzictwo antyku w literaturze (od XVI wieku do współczesności).
9. Kategorie estetyczne w literaturze od XIX wieku do współczesności (dzieje, znaczenie, przemiany).
10. Nowe tendencje w badaniach literackich (geopoetyka, nowy regionalizm, posthumanizm i in.).
11. Modernizm i postmodernizm w literaturze.
12. Gatunki literackie po roku 1989.
13. Literatura faktu.
14. Przemiany w poezji po roku 1989.
15. Konteksty kulturowe w literaturze.
16. Główne metody i kierunki w badaniach literackich.