

Zakresy tematów prac dyplomowych dla filologii polskiej – studia II stopnia

Dyscyplina: językoznawstwo

1. Odmiany języka polskiego i ich dzieje.
2. Język osobniczy, idiolekt, idiosyl.
3. Język wybranej grupy społecznej / zawodowej.
4. Międzyetniczne kontakty językowe.
5. Etykieta językowa w języku mówionym i pisany.
6. Dydaktyka języka polskiego.
7. Glottodyaktyczny wymiar polszczyzny.
8. Język w działaniach społecznych.
9. Gatunki mowy – trwanie i zmiana.
10. Nowe formy komunikacji – język, styl, pragmatyka, gatunek.

Dyscyplina: literaturoznawstwo

1. Wybrane tematy (np. miłość, śmierć, wojna, przyroda, kondycja ludzka) na podstawie twórczości wskazanego/wskazanych autora/autorów (w ujęciu opisowym bądź komparatystycznym).
2. Konteksty dzieła literackiego.
3. Wartości artystyczne dzieła literackiego.
4. Twórczość wybranego autora/wybranych autorów.
5. Tradycja i nowatorstwo w literaturze.
6. Mity, baśnie i legendy w literaturze.
7. Literatura dla dzieci i młodzieży.
8. Wątki alegoryczne, symboliczne i mityczne w literaturze.
9. Poetyka dzieła literackiego.
10. Instancje nadawczo-odbiorcze w tekstach literackich.
11. Świat przedstawiony dzieła literackiego.
12. Literatura popularna.
13. Fantastyka i fantastyczność w literaturze.
14. Programy artystyczne i ich literackie realizacje.
15. Tendencje postmodernistyczne w literaturze.
16. Problematyka egzystencjalna i metafizyczna w poezji i prozie XX/XXI wieku.
17. Refleksja historiozoficzna w literaturze.
18. Zjawiska intertekstualne i intersemiotyczne w literaturze i kulturze.
19. Literatura w kontekstach kulturowych.
20. Literatura w perspektywie XX-wiecznych metodologii badawczych.
21. Literatura w świetle nowych metodologii badawczych (np. geopoetyka, nowy regionalizm, posthumanizm i in.).
22. Literatura *non-fiction* i gatunki pograniczne.