REGULAMIN OLIMPIADY WIEDZY O MEDIACH

INFORMACJE WSTĘPNE

1. Olimpiada interdyscyplinarna pod nazwą OLIMPIADA WIEDZY O MEDIACH zwana dalej „Olimpiadą" organizowana jest na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Olimpiada organizowana jest na podstawie ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2023, poz. 742, z późn. zm.), Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (Dz. U. 2020, poz. 1036z późn. zm.) oraz na podstawie uchwał Senatów poszczególnych uczelni współorganizujących Olimpiadę, a także na podstawie porozumień zawieranych pomiędzy Organizatorem Olimpiady a uczelniami uwzględniającymi jej wyniki w procesie rekrutacji.

3. Olimpiada finansowana jest ze środków własnych uczelni będących współorganizatorami Olimpiady oraz od pozyskanych sponsorów.
4. Celem Olimpiady jest:
   a. popularyzacja wiedzy z zakresu nauki o mediach w społeczeństwie, a zwłaszcza wśród uczniów szkół ponadpodstawowych;
   b. promocja edukacji medialnej, świadomego odbioru i współuczestnictwa w komunikacji społecznej;

c. szerzenie postaw patriotycznych poprzez kultywowanie tradycji polskiego piśmiennictwa oraz propagowanie polskiego wkładu w rozwój mediów światowych;
d. promocja edukacji obywatelskiej, świadomego odbioru i współuczestnictwa w życiu społecznym,
e. doskonalenie umiejętności samodzielnego dokonywania analiz i ocen dotyczących przekazów medialnych na podstawie posiadanych informacji.

ROZDZIAŁ I: OLIMPIADA I JEJ ORGANIZATOR

§ 1
Prawa i obowiązki Organizatora

1. Organizatorem Olimpiady jest Wydział Dziennikarstwa Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego, współorganizatorami są szkoły wyższe wymienione w § 2 ust.11.

   Dane adresowe Organizatora:

   Uniwersytet Warszawski
   Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii
   ul. Bednarska 2/4
   00-310 Warszawa

2. Zadaniem Organizatora jest:
   a. powołanie Komitetu Głównego Olimpiady,
   b. zapewnienie Komitetowi Głównemu odpowiednich warunków pracy,
   c. zawieranie umów ze współorganizatorami (podmiotami, przy których powoływane są Komitety Okręgowe), partnerami oraz sponsorami Olimpiady; w każdej edycji Olimpiady, na podstawie zawieranych umów, mogą być pozyskiwani patroni medialni oraz sponsorzy,
   d. aktualizacja Regulaminu Olimpiady przed rozpoczęciem danej edycji.
3. Organizator ma prawo:
   a. podejmować wszelkie czynności związane z egzekwowaniem umów zawartych pomiędzy Organizatorem a innymi podmiotami współpracującymi przy organizacji Olimpiady,
   b. dokonywać zmian w składzie Komitetu Głównego Olimpiady.
4. Organizator ma obowiązek podjąć wszelkie czynności wyjaśniające w przypadku

zarzutów dotyczących pracy Komitetu Głównego, płynących ze strony podmiotów, z którymi zawarte zostały umowy, dotyczące współpracy przy organizacji Olimpiady.

§ 2
Struktura organizacyjna Olimpiady

1. W skład struktur Olimpiady Wiedzy o Mediach wchodzi Komitet Główny oraz Komitety Okręgowe. W skład Komitetu Głównego oraz Komitetów Okręgowych wchodzą nauczyciele akademiccy, doświadczeni nauczyciele, przedstawiciele struktur związanych z mediami.
2. Komitet Główny sprawuje nadzór organizacyjny i merytoryczny nad całością prac związanych z organizacją Olimpiady.
3. Komitet Główny jest powoływany i odwoływany przez Organizatora. W skład Komitetu Głównego wchodzą: Przewodniczący, Zastępca Przewodniczącego, Kierownik Organizacyjny, Sekretarz Komitetu Głównego, trzech członków Komitetu, dwóch sekretarzy naukowych. Posiedzenia Komitetu Głównego, zwoływane przez Przewodniczącego, odbywają się przynajmniej trzy razy w roku, a decyzje zapadają zwykłą większością głosów. Komitet Główny Olimpiady może także nadawać tytuł Przewodniczącego honorowego.
4. Przewodniczący może powoływać do prac organizacyjnych, finansowych i merytorycznych współpracowników pełniących różne funkcje, w tym zespół specjalistów opracowujący zadania testowe na II i III etap Olimpiady oraz pytania na część ustną III etapu.
5. Do obowiązków Komitetu Głównego należy:
    a. przygotowanie tematów na I etap eliminacji, testów na II i III etap oraz pytań na część ustną III etapu;
    b. opracowanie i przekazanie do Współorganizatora materiałów informacyjnych i promocyjnych (logo, plakaty, ulotki);
    c. sprawowanie nadzoru merytorycznego nad przebiegiem kolejnych etapów eliminacji;
    d. nadzór nad przebiegiem procedur odwoławczych;
    e. prowadzenie współpracy ze sponsorami Olimpiady;
    f. promocja Olimpiady;
    g. koordynacja pracy Komitetów Okręgowych;
    h. prowadzenie strony internetowej Olimpiady;
    i. organizacja zawodów centralnych:

- zapewnienie warunków lokalowych do przeprowadzenia zawodów zgodnie z Zarządzeniem nr 110 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 12 września 2022 r. w sprawie zasad organizacji i bezpieczeństwa imprez (Monitor UW z 2022 r., poz. 220),
- zapewnienie zakwaterowania i wyżywienia dla maksymalnie 160 uczestników zawodów centralnych – oraz maksymalnie 16 opiekunów – po jednym z każdego okręgu,
- powołanie komisji sprawdzającej prace testowe oraz przeprowadzającej quiz,
- zapewnienie nagród rzeczowych na etap centralny,
- prowadzenie i przechowywanie przez 2 lata dokumentacji przebiegu III etapu Olimpiady: prace testowe uczestników, protokół z przebiegu części ustnej, rejestr wydawanych zaświadczeń oraz dokumentacja związana z odwołaniami;
- sporządzenie dyplomów dla uczestników oraz zaświadczeń dla laureatów i finalistów zawodów centralnych.

6. Komitet Główny ma prawo do weryfikacji wyników eliminacji II etapu, a w razie uchybień formalnych i błędów merytorycznych prawo zmiany decyzji Komitetu Okręgowego w zakresie wystawionych ocen, wykluczenia uczestników z udziału w Olimpiadzie w razie złamania regulaminu Olimpiady.
7. Komitety Okręgowe powoływane są przez kierowników podmiotów, przy których Komitety mają swoje siedziby. W skład Komitetów Okręgowych wchodzą: Przewodniczący, Zastępca Przewodniczącego, Sekretarz oraz dwóch członków. Przy powołaniu składu Komitetu Okręgowego bierze się pod uwagę następujące kryteria: wiedza z zakresu dyscyplin nauki o mediach lub nauki o polityce lub pokrewnych, osiągnięcia naukowe, wiedza z zakresu prawa oświatowego, doświadczenie dydaktyczne i/lub doświadczenie w zakresie popularyzacji dyscypliny i postaw patriotycznych i proobywatelskich.
8. Posiedzenia Komitetu Okręgowego są zwoływane przez Przewodniczącego i odbywają się przynajmniej dwa razy w roku w czasie trwania eliminacji szkolnych i okręgowych. Decyzje zapadają zwykłą większością głosów.
9. Przewodniczący Komitetów Okręgowych powołują do współpracy osoby, które współtworzą komisje sprawdzające prace w I etapie oraz nadzorujące przebieg II etapu Olimpiady.
10. Do zadań Komitetu Okręgowego należy:

a. przestrzegania Regulaminu Olimpiady i zasad przeprowadzania poszczególnych jego etapów;
b. organizacja eliminacji I stopnia, w tym ocena pisemnych prac i wyłonienie maksymalnie 100 uczestników na etap okręgowy;
c. organizacja eliminacji II stopnia (okręgowych), w tym:
   - zapewnienie warunków lokalowych doprzeprowadzenia zawodów okręgowych,
   - powołanie komisji sprawdzających prace,
   - sprawdzenie prac konkursowych i wyłonienia maksymalnie 10 uczestników do etapu centralnego,
   - ewentualne zorganizowanie nagród rzeczowych dla laureatów etapu okręgowego;
d. prowadzenie i przechowywanie przez dwa lata dokumentacji związanej z realizacją zawodów I i II etapu: dla I etapu są to prace uczestników i karty oceny prac, protokół z posiedzenia Komitetu Okręgowego zatwierdzającego wyniki I etapu, dokumentację związaną z odwołaniami, dla II etapu są to prace testowe uczestników, protokół z posiedzenia Komitetu Okręgowego zatwierdzającego wyniki II etapu, dokumentację związaną z odwołaniami;
e. promocja Olimpiady w regionie;
f. prowadzenie strony internetowej Komitetu Okręgowego, w tym publikacja wyników etapu szkolnego w dniu wskazanym w harmonogramie danej edycji Olimpiady;
g. udział przedstawicieli Komitetów Okręgowych w zebraniach organizacyjnych organizowanych przez Komitet Główny;
h. zagwarantowanie miejsc poza rekrutacją standardową dla laureatów eliminacji centralnych.

11. Komitety okręgowe powołane są przy następujących uczelniach:
    a. Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II (województwo lubelskie);
    b. Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu (województwo wielkopolskie);
    c. Uniwersytet Gdański (województwo pomorskie);
    d. Uniwersytet Jagielloński (województwo małopolskie – co 2 rok);
    e. Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie (województwo małopolskie – co 2 rok);
    f. Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach (województwo świętokrzyskie);
    g. Uniwersytet Łódzki (województwo łódzkie);

h. Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy (województwo kujawsko-pomorskie);
i. Uniwersytet Rzeszowski (województwo podkarpackie);
j. Uniwersytet Szczeciński (województwo zachodniopomorskie);
k. Uniwersytet Śląski (województwo śląskie);
l. Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie (województwo warmińsko-mazurskie);
m. Uniwersytet w Białymstoku (województwo podlaskie);
n. Uniwersytet Wrocławski (województwo dolnośląskie);
o. Uniwersytet Warszawski (województwo mazowieckie);
p. Uniwersytet WSB Merito Opole (województwo opolskie);
q. Uniwersytet Zielonogórski (województwo lubuskie).

ROZDZIAŁ II: ORGANIZACJA OLIMPIADY

§ 3
Uczestnicy Olimpiady

1. Adresatami Olimpiady są uczniowie wszystkich typów szkół ponadpodstawowych, które mają swą siedzibę na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Aby wziąć udział w Olimpiadzie uczestnik powinien zarejestrować się drogą elektroniczną, tj. wypełnić elektroniczny formularz zgłoszenia dostępny na stronie internetowej Olimpiady w terminie wskazanym przez Komitet Główny Olimpiady. Dokonanie rejestracji poprzez formularz zgłoszeniowy jest jednocześnie potwierdzeniem zapoznania się i akceptacji Regulaminu Olimpiady.
3. Uczestnicy Olimpiady są zobowiązani do:
    a. przestrzegania niniejszego Regulaminu i terminarza Olimpiady,
    b. realizacji zadań zgodnie z ich założeniami,
    c. informowania Komitetu Głównego o wszelkich kwestiach związanych z udziałem w Olimpiadzie, szczególnie w nagłych wypadkach, o wszelkich nieprawidłowościach w procedurze przeprowadzania Olimpiady, zastrzeżeniach do pracy Komitetu Okręgowego lub jury Olimpiady na różnych jej etapach,
    d. informowania Komitetu Głównego o wszelkich kwestiach związanych z udziałem w Olimpiadzie, a dotyczących oczekiwania zapewnienia szczególnych warunków dla uczestniczki/uczestnika biorącego udział

w wydarzeniu. Informacje takie należy przekazać w nieprzekraczalnym terminie do połowy października przesyłając wykaz oczekiwanych warunków na adres mailowy: owm@uw.edu.pl.

Komitet Główny Olimpiady udzieli informacji zwrotnej na temat możliwości zapewnienia wspomnianych warunków. Od decyzji Komitetu Głównego nie przysługuje odwołanie,

e. informowania Komitetu Okręgowego o zmianach w zakresie danych osobowych uwzględnionych w formularzu rejestracyjnym,
f. podpisania oświadczeń wymaganych niniejszym Regulaminem, w przypadku uczniów niepełnoletnich rodzice lub opiekunowie prawni, w tym informacji o przetwarzaniu danych osobowych.

4. Uczestnicy Olimpiady mają prawo do:
   a. dobrowolnego udziału w Olimpiadzie, na równych zasadach przewidzianych dla wszystkich uczestników,
   b. informacji o organizacji, terminach przeprowadzenia eliminacji oraz warunkach udziału w Olimpiadzie,
   c. informacji o zakresie tematycznym Olimpiady,
   d. informacji o wynikach na poszczególnych etapach Olimpiady,
   e. wglądu do oceny własnych prac olimpijskich,
   f. składania odwołań od decyzji jury konkursowego według określonych procedur.
5. Liczba uczestników Olimpiady na etapie szkolnym (I etapie) nie jest ograniczona. Maksymalna liczba uczestników Olimpiady na etapie okręgowym wynosi 100 osób w każdym okręgu, spośród których wyłanianych jest do 10 najlepszych uczestników zakwalifikowanych do etapu centralnego.

§ 4

Organizacja zawodów

1. Tematyka Olimpiady (załącznik nr 1) obejmuje treści programowe dotyczące wiedzy o mediach ujęte w podstawie programowej dla szkół ponadpodstawowych (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 czerwca 2024 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia, Dz.U. z 2024, poz. 1019 z późn. zm.), zwłaszcza w zakresie przedmiotów: język polski, edukacja obywatelska realizowanych na poziomie podstawowym, a także wiedza o społeczeństwie oraz historia realizowanych na poziomie rozszerzonym. Szczegółowy zakres wiedzy

obowiązujący uczestników Olimpiady, także wykaz literatury ogłaszane będą na stronie internetowej Olimpiady i mogą być modyfikowane w każdej kolejnej edycji. W szczególności:

a. w I etapie uczestnicy korzystać mogą z dowolnych pozycji bibliograficznych, a także dzielić się własnymi doświadczeniami – etap realizuje przede wszystkim podstawę programową w zakresie umiejętności, w tym umiejętność rozumienia, wykorzystywania i refleksyjnego przetwarzania tekstów, dokonywania świadomych i odpowiedzialnych wyborów w trakcie korzystania z zasobów dostępnych w internecie, krytycznej analizy informacji,

b. literatura wskazana w załączniku nr 1 dotyczy II i III etapu Olimpiady, a Komitet Główny zastrzega sobie możliwość umieszczenia w zadaniach olimpijskich także treści wykraczających poza poziom rozszerzony wyżej cytowanej podstawy programowej.

2. Olimpiadę organizuje się jako trójstopniowe zawody o zasięgu ogólnopolskim.
3. Pierwszy – szkolny etap:
   a. polega na wykonaniu przez uczniów pracy na jeden z podanych przez Komitet Główny Olimpiady na stronie internetowej tematów i przesłaniu jej w odpowiednim terminie do właściwego Komitetu Okręgowego;
   b. prace wykonywane mogą być jedynie indywidualnie, prace zespołowe nie będą oceniane;
   c. prace olimpijskie w pierwszym etapie mogą mieć formę: eseju (maksymalnie 8000 znaków (bez spacji i bibliografii, tekst standaryzowany), filmu (maksymalnie 10 minut), nagrania audio (maksymalnie 10 minut), fotoreportażu lub fotokastu;
   d. prace należy wysłać drogą pocztową na adres właściwego Komitetu Okręgowego: prace pisemne należy przesyłać w wersji papierowej i elektronicznej (na płycie lub pendrivie), zaś prace mające jedną z pozostałych form – w wersji elektronicznej (na płycie lub pendrivie). Prace przesyłane mailem nie będą podlegały ocenie;
   e. każda nadesłana na Olimpiadę praca powinna zawierać metrykę pracy (załącznik nr 2), oświadczenie o tym, że praca nie jest plagiatem (załącznik nr 3 lub 3a) oraz oświadczenie dotyczące zgody na publikację pracy i przeniesienie na rzecz Organizatora autorskich praw majątkowych z tego tytułu (załącznik nr 4 lub 4a);

f. Jury oceniać będzie poprawność merytoryczną nadesłanych prac, a także ich oryginalność, pomysłowość ujęcia tematu oraz umiejętność wyrażania własnej oceny zagadnienia poruszanego w temacie pracy. Prace oceniane są zgodnie z zasadami określonymi w Karcie oceny pracy (załącznik nr 6). Jury dyskwalifikuje prace będące plagiatem;

g. do drugiego etapu Olimpiady w każdym okręgu zakwalifikowanych zostaje maksymalnie 100 uczestników, których prace ocenione zostaną najwyżej, jednakże pod warunkiem, że praca zostanie oceniona na co najmniej 5 punktów. Wyniki pierwszego etapu umieszczane są na stronie internetowej każdego Komitetu Okręgowego w dniu określonym w harmonogramie danej edycji Olimpiady.

4. Drugi – okręgowy etap:
   a. odbywa się jednocześnie we wszystkich Komitetach Okręgowych na terenie kraju i polega na rozwiązaniu testu przygotowanego przez Komitet Główny Olimpiady z zakresu wiedzy o mediach – na rozwiązanie testu przeznacza się 60 minut;
   b. wyniki drugiego etapu Olimpiady ogłasza się uczestnikom w dniu eliminacji i umieszcza na stronie internetowej Komitetu Okręgowego;
   c. uczestnicy mają prawo wglądu do ocenionych prac;
   d. do zawodów centralnych zakwalifikowanych zostaje do 10 uczestników Olimpiady z każdego okręgu, którzy uzyskali minimum 50% maksymalnej liczby punktów (z testu);
   e. w przypadku pozytywnego rozpatrzenia odwołania, o którym mowa w § 6 ust. 2 i 3, liczba reprezentantów danego okręgu w zawodach centralnych ulega zwiększeniu;
   f. w przypadku, gdy kilku uczestników uzyska jednakową liczbę punktów o zajętej lokacie decyduje w pierwszej kolejności liczba punktów zdobytych na etapie szkolnym, a w drugiej kolejności liczba punktów zdobytych za najtrudniejsze pytania testu, przy czym za najtrudniejsze uznaje się kolejne pytania począwszy od pierwszego;
   g. uczestnicy biorący udział w eliminacjach okręgowych oraz ich opiekunowie otrzymują w czasie eliminacji okręgowych poczęstunek.
   h. Komitety Okręgowe przesyłają protokół z eliminacji okręgowych do Komitetu Głównego w terminie do 21 dni od dnia przeprowadzenia eliminacji okręgowych.

5. Trzeci – centralny etap:
    a. odbywa się w Warszawie i jest dwuczęściowy;
    b. w pierwszej części III etapu uczestnicy rozwiązują test z zakresu wiedzy o mediach, na którego rozwiązanie przeznacza się 60 minut;
    c. w przypadku gdy kilku uczestników uzyska jednakową liczbę punktów, o zajętej lokacie decyduje liczba punktów zdobyta podczas zawodów okręgowych, a w przypadku jednakowej liczby zdobytych na tym etapie decyduje liczba punktów zdobytych za najtrudniejsze pytania etapu centralnego, przy czym za najtrudniejsze uznaje się kolejne pytania testu począwszy od pierwszego;
    d. uczestnicy pierwszej części etapu centralnego mają prawo wglądu do ocenionych prac;
    e. do drugiej, ustnej części etapu przechodzi 12 uczestników Olimpiady, którzy uzyskają najwyższe lokaty z testowej części etapu III;
    f. druga część etapu rozgrywana jest dnia następnego po ogłoszeniu listy laureatów, przy udziale publiczności;
    g. w przypadku rezygnacji z tej części eliminacji przez któregoś z zakwalifikowanych uczestników, zawodnik ten uzyskuje miejsce ostatnie (12) na liście rankingowej. W przypadku rezygnacji większej liczby uczestników o zajętej pozycji decyduje liczba punktów uzyskanych w części pisemnej III etapu.
    h. o miejscu pierwszych dwunastu osób na liście rankingowej rozstrzyga wynik części ustnej. Szczególne zasady przeprowadzania części ustnej określa Regulamin quizu, udostępniony uczestnikom przed zawodami centralnymi;
    i. uczestnikom biorącym udział w zawodach centralnych Komitet Główny Olimpiady zapewnia na czas tych eliminacji zakwaterowanie i wyżywienie.

§ 5
Przepisy szczegółowe

1. W przypadku zgłoszenia się do udziału w Olimpiadzie ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z niepełnosprawnością, odpowiedni Komitet Okręgowy, a w przypadku etapu centralnego – Komitet Główny, ma obowiązek zapewnić takiemu uczniowi wszelkie warunki niezbędne do udziału w eliminacjach, w zależności od rodzaju i stopnia niepełnosprawności.
2. Niestawienie się uczestnika do zawodów okręgowych bądź centralnych w określonym

czasie i miejscu powoduje skreślenie go z dalszej rywalizacji.

3. W przypadku nagłych zachorowań i wypadków losowych, a także pokrywających się terminów olimpiad, decyzje o umożliwieniu udziału w danym etapie Olimpiady są podejmowane indywidualnie przez Komitet Główny. Uczestnik niezwłocznie informuje na piśmie Komitet Główny o sytuacji i jej okolicznościach. Komitet Główny udziela odpowiedzi na piśmie.
4. Na każdym etapie zawodów, w przypadku stwierdzenia przez komisję niesamodzielności pracy (np. korzystanie z niedozwolonych urządzeń, plagiat) uczestnik może zostać zdyskwalifikowany, czyli wykluczony z dalszego udziału w zawodach, a z zaistniałej sytuacji sporządza się notatkę.

§ 6

Tryb odwoławczy

1. Uczestnicy I etapu Olimpiady mają prawo wglądu do ocenionych prac oraz prawo do odwołania się od oceny do Przewodniczącego Komitetu Okręgowego. Odwołanie należy złożyć pisemnie w ciągu 7 dni od dnia ogłoszenia wyników. Przewodniczący Komitetu Okręgowego rozpatruje odwołanie w ciągu 7 dni od dnia wpływu odwołania. Decyzja Przewodniczącego Komitetu Okręgowego jest ostateczna. O decyzji uczestnik zostaje poinformowany na piśmie.
2. Uczestnicy II etapu mają prawo do odwołania się od oceny do Przewodniczącego Komitetu Okręgowego. Odwołanie należy złożyć pisemnie w ciągu 7 dni od dnia ogłoszenia wyników. Przewodniczący Komitetu Okręgowego rozpatruje odwołanie w ciągu 7 dni od dnia wpływu odwołania. O decyzji uczestnik zostaje poinformowany na piśmie.
3. Uczestnikowi II etapu przysługuje prawo odwołania od decyzji Przewodniczącego Komitetu Okręgowego, jeśli uzna, że podczas przeprowadzania eliminacji okręgowych naruszone zostały zasady ich przeprowadzania. W takim przypadku odwołanie składa się do Przewodniczącego Komitetu Głównego w ciągu 21 dni od dnia ogłoszenia wyników etapu okręgowego. Przewodniczący Komitetu Głównego rozpatruje odwołanie w ciągu 7 dni od dnia wpływu odwołania. O decyzji uczestnik zostaje poinformowany na piśmie. Decyzja Przewodniczącego Komitetu Głównego jest ostateczna.
4. Uczestnicy pierwszej części etapu centralnego mają prawo do odwołania się od oceny do Przewodniczącego Komitetu Głównego. Odwołanie należy złożyć pisemnie w dniu ogłoszenia wyników w czasie i miejscu wskazanym w harmonogramie

przeprowadzania etapu centralnego w danym roku. Przewodniczący Komitetu Głównego rozpatruje odwołanie w dniu jego wpływu, tj. przed rozpoczęciem części ustnej. O decyzji uczestnik zostaje poinformowany na piśmie.

III: UPRAWNIENIA I NAGRODY

§ 7
Uprawnienia i nagrody

1. Każdy Komitet Okręgowy może przyznać dowolnej liczbie uczestników eliminacji okręgowych ustanowione przez siebie nagrody (z wyjątkiem indeksów uprawniających do podjęcia studiów).
2. Tytuł laureata Olimpiady otrzymuje 36 uczestników, którzy uzyskają najlepsze wyniki.
3. Tytuł finalisty Olimpiady otrzymuje 36 uczestników, którzy zajęli pozycje od 37 do 72 na liście rankingowej.
4. Oprócz nagród w postaci indeksów na wyższe uczelnie Komitet Główny Olimpiady zapewnia dla laureatów i finalistów nagrody rzeczowe i inne.
5. Uzyskanie tytułów laureata i finalisty Olimpiady potwierdza zaświadczenie wydane przez Komitet Główny zgodnie z obowiązującym wzorem.
6. Laureaci, którzy w roku szkolnym, w którym uzyskali ten tytuł i są uczniami klas maturalnych mają prawo do nagród w postaci przyjęcia na studia na wyższe uczelnie zgodnie z określonymi na tych uczelniach zasadami, w tym zgodnie z ustalonym przez uczelnię limitem miejsc dla danej edycji.
    a. laureaci mają prawo wyboru uczelni według listy rankingowej: laureat 1-go miejsca ma prawo do studiowania w dowolnie wybranej uczelni, kolejni laureaci zaś w uczelniach, które nie zostały wybrane przez laureatów z wyższą lokatą, zgodnie z listą rankingową ogłoszoną po rozpatrzeniu wszystkich odwołań;
    b. w określonym przez Komitet Główny terminie laureaci zobowiązani są dokonać wyboru uczelni i poinformować o swej decyzji Komitet Główny;
    c. wszystkie uczelnie współorganizujące Olimpiadę zastrzegają sobie prawo do wstrzymania lub zawieszenia naboru na zadeklarowane uprzednio kierunki studiów, a w takim przypadku laureatom, którzy zadeklarowali ich podjęcie, nie przysługują uprawnienia określone w niniejszym Regulaminie;

d. warunkiem rozpoczęcia studiów i otrzymania indeksu jest dopełnienie przez laureata Olimpiady wszystkich warunków formalnych określonych w zasadach naboru na studia w wybranej uczelni oraz wszystkich procedur rekrutacyjnych na studia, w tym w szczególności dokonanie rejestracji w systemie IRK, wniesienie opłaty rekrutacyjnej oraz dostarczenie w terminie obowiązującym kandydatów z danym rodzajem matury do jednostki administracyjnej prowadzącej rekrutację zaświadczenia wydanego przez Komitet Główny Olimpiady, potwierdzającego uzyskanie tytuł laureata;
e. uczelnie mogą ponadto przyznać identyczne uprawnienia finalistom Olimpiady.

ROZDZIAŁ IV: POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 8
Postanowienia końcowe

1. Komitet Główny zastrzega sobie prawo do opublikowania listy zwycięzców na każdym z etapów, z podaniem ich imienia i nazwiska.
2. Administratorem danych osobowych jest, Uniwersytet Warszawski reprezentowany przez Rektora z siedzibą przy ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa.
3. Dane osobowe będą przetwarzane przez czas trwania Olimpiady Wiedzy o Mediach, a następnie przez okres 2 lat. Pełną informację o przetwarzaniu danych uczestnik znajdzie na stronie https://owm.edu.pl/rejestracja/
4. W czasie trwania pandemii lub w przypadku wystąpienia innych sytuacji szczególnych uniemożliwiających przeprowadzenie zawodów zgodnie z niniejszym Regulaminem, dopuszcza się możliwość zorganizowania poszczególnych etapów w formie zdalnej lub hybrydowej.
5. W sprawach organizacyjnych dot. Olimpiady adresem mailowym właściwym dla korespondencji jest: owm@uw.edu.pl.

   Konta Olimpiady w mediach społecznościowych wykorzystywane są jedynie jako kanał informacyjny.

Zakres merytoryczny Olimpiady:

1. System medialny i rynek mediów – struktura i zasady działania
2. Komunikowanie społeczne. Kalendarium rozwoju środków, form i modeli komunikowania
3. Informacyjna, edukacyjna i rozrywkowa rola mediów
4. Regulacje prawne i polityka medialna w Polsce po 1989 r. Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji
5. Historia i współczesność mediów w Polsce (prasa ogólnokrajowa i regionalna, radio, telewizja, internet)
6. Media na świecie, agencje informacyjne.
7. Gatunki dziennikarskie (prasowe, radiowe, telewizyjne i internetowe) i język we współczesnych mediach
8. Społeczeństwo informacyjne. Dziennikarstwo obywatelskie.

Literatura:

1. Chałubińska-Jentkiewicz K., Nowikowska M., *Prawo mediów*, Warszawa 2022.
2. Dzierżyńska-Mielczarek J., *Rynek mediów w Polsce. Zmiany pod wpływem nowych technologii cyfrowych,* Kielce 2018.
3. *E-gatunki. Dziennikarz w nowej przestrzeni komunikowania*, red. W. Godzic, Z. Bauer, Warszawa 2015.
4. Hermanowski M., *Radiofonia w Polsce. Zarys dziejów*, Poznań 2018.
5. *Leksykon terminów medialnych* (tom 1. A-L, tom 2. M-Z), red. K. Wolny-Zmorzyński, K. Doktorowicz, P. Płaneta, R. Filas, Toruń 2024.
6. Loewe I., *Dyskurs telewizyjny w świetle lingwistyki mediów*, Katowice 2018.
7. Mielczarek T., *W analogowym świecie. Zarys dziejów telewizji w Polsce w latach 1989-2013,* Kielce 2015.
8. Mielczarek T., *Tygodniki opinii w zmieniającej się rzeczywistości*, Kraków 2018.
9. Mrozowski M., *Przenikanie mediów. Ewolucja mediów a przemiany ładu społecznego*, Warszawa 2020.
10. *Słownik terminologii medialnej*, red. W. Pisarek, Kraków 2006.
11. *Słownik wiedzy o mediach*, red. E. Chudziński, Warszawa-Bielsko-Biała 2010 (rozdz.I-IV).
12. Portale internetowe Press.pl oraz Wirtualnemedia.pl (informacje o bieżących, ważnych wydarzeniach ze świata mediów).

Załącznik nr 2

METRYKA PRACY

Tytuł pracy
Imię i nazwisko autora
Nazwa i adres szkoły, telefon
Adres domowy ucznia, telefon, mail
Imię i nazwisko nauczyciela – opiekuna merytorycznego
Forma pracy, elementy składowe
Podpis autora pracy

Załącznik nr 3 ……....., dnia ……..

…….

(imię i nazwisko uczestnika)

…….

(adres)

…….

…….

OŚWIADCZENIE UCZNIA, KTÓRY UKOŃCZYŁ 18 LAT
– W ZAKRESIE PRAW AUTORSKICH

Oświadczam, że przedkładana praca na Olimpiadę Wiedzy o Mediach zatytułowana:

.....

.....

została wykonana przeze mnie samodzielnie.

Jednocześnie oświadczam, że ww. praca nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1231) oraz dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym, a także nie zawiera danych i informacji, które uzyskałem/am w sposób niedozwolony.

……
…

(podpis uczestnika)

Załącznik nr 3a ……......, dnia ……..

…….

(imię i nazwisko uczestnika)

…….

(adres)

…….

…….

OŚWIADCZENIE RODZICA/OPIEKUNA PRAWNEGO UCZNIA,
KTÓRY NIE UKOŃCZYŁ 18 LAT – W ZAKRESIE PRAW AUTORSKICH

Oświadczam, że przedkładana praca na Olimpiadę Wiedzy o Mediach zatytułowana:
.....
.....,
której autorem jest …… nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1231) oraz dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym, a także nie zawiera danych i informacji, które zostały uzyskane w sposób niedozwolony.

……

(podpis uczestnika)

Załącznik nr 4

OŚWIADCZENIE

Ja niżej podpisany/a .....

jako opiekun prawny / pełnoletni uczestnik Olimpiady

.....

(imię i nazwisko ucznia - uczestnika Olimpiady)

wyrażam zgodę na opublikowanie pracy konkursowej mojej/mojego dziecka na stronie internetowej Olimpiady Wiedzy o Mediach i zrzekam się praw autorskich majątkowych wynikających z tego tytułu.

..... ……

Miejscowość, data podpis

Załącznik nr 5

KARTA OCENY PRACY

W OLIMPIADZIE WIEDZY O MEDIACH

DANE O UCZESTNIKU OLIMPIADY		
IMIĘ I NAZWISKO		
SZKOŁA		
TEMAT/FORMA PRACY		
OCENA		
KRYTERIA OCENY	MAX.	PUNKTACJA
Zgodność z tematem	4 pkt	
Poziom merytoryczny (wiedza, warsztat naukowy)	4 pkt	
Pomysłowość i oryginalność ujęcia (forma)	4 pkt	
Argumentacja	4pkt	
Język i styl	4 pkt	
Estetyka pracy	2 pkt	
ŁĄCZNIE PUNKTÓW	22 pkt	

EWENTUALNE UWAGI DO PRACY

Podpis członka Komisji

Decyzja Przewodniczącego Komitetu Okręgowego:

Praca została zakwalifikowana/ nie została zakwalifikowana do etapu okręgowego

Podpis Przewodniczącego

Komitetu Okręgowego