

FILOLOGIA POLSKA

Zagadnienia tematów prac magisterskich

Dyscyplina: **literaturoznawstwo**

1. Charakterystyka dominujących tendencji w poszczególnych epokach procesu historycznoliterackiego (średniowiecze – oświecenie).
2. Opis najważniejszych osiągnięć literackich wskazanego autora (wybranego dzieła/wybranych dzieł) bądź walorów grupy utworów, w tym anonimowych, zbliżonych tematycznie/formalnie (np. średniowiecznej pieśni religijnej polskiej, tekstów funeralnych, grupy satyr, sztuk teatralnych).
3. Wymiary polskości – między pochwałą a krytyką.
4. Komizm/tragizm/wyznanie religijne itd. w polskiej literaturze dawnej (na wybranych przykładach).
5. Funkcje piśmiennictwa i literatury (deklaracje, implikowane cele) na przestrzeni wieków X-XVIII (ujęcie przekrojowe, analityczne dotyczące autora, grupy twórców bądź zespołu enuncjacji).
6. Niesamowitość i groza w świecie przedstawionym *Ballad i romansów* A. Mickiewicza.
7. Symbole i metafory „szkoły ukraińskiej”.
8. Historyzm doby romantyzmu.
9. Główne założenia programowe naturalizmu na przykładzie twórczości Antoniego Sygietyńskiego.
10. Genotyp uczonego w *Lalce* Bolesława Prusa.
11. Problematyka egzystencjalna i metafizyczna w poezji i prozie XX/XXI wieku.
12. Refleksja historiozoficzna w literaturze XX/XXI wieku.
13. Fantastyka XX/XXI wieku jako parabola rzeczywistości.
14. Autor – czytelnik – postać literacka.
15. Zjawiska intertekstualne i intersemiotyczne w literaturze i kulturze.
16. Literatura w kontekstach kulturowych.
17. Literatura w perspektywie nowych metodologii badawczych.

Dyscyplina: **językoznawstwo**

1. Językoznawstwo w perspektywie nowych metodologii.
2. Rozwój funkcjonalny i genologiczny polskiego piśmiennictwa od XVI w. do współczesności.
3. Strategie komunikacyjne w dziejach polszczyzny.
4. Dyskursy w przeszłości.
5. Dyskursy we współczesnej polszczyźnie.
6. Ukształtowanie stylistyczno-językowe tekstów artystycznych i użytkowych.

7. Wybrane zjawiska językowe i stylistyczne w przestrzeni społecznej (np. wulgaryzacja, agresja werbalna, makdonaldyzacja języka, naruszanie tabu językowego, nowomowa polityczna itd.).
8. Charakterystyka znaczeniowa i gramatyczna wybranych leksykalnych jednostek współczesnego języka polskiego.
9. Zróżnicowanie socjolektalne (społeczne) polszczyzny (analiza języków środowiskowych).
10. Charakterystyka biolektów.
11. Rozwój wybranych warstw słownictwa (np. leksyki polityczno-społecznej, leksyki potocznej, leksyki religijnej).
12. Charakterystyka typologiczna wybranych gatunków mowy.
13. Językowy obraz świata.
14. Językowy obraz współczesnej reklamy.
15. Językowe wykładniki współczesnej komunikacji medialnej
16. Charakterystyka wybranej kategorii teoretycznej w literaturze językoznawczej.