

KIERUNEK: FILOLOGIA POLSKA

Zagadnienia egzaminacyjne – egzamin licencjacki

Dyscyplina: literaturoznawstwo

1. Charakterystyka dominujących tendencji w poszczególnych epokach procesu historycznoliterackiego (średniowiecze – oświecenie).
2. Opis najważniejszych osiągnięć literackich wskazanego autora (wybranego dzieła/wybranych dzieł) bądź walorów grupy utworów, w tym anonimowych, zbliżonych tematycznie/formalnie (np. średniowiecznej pieśni religijnej polskiej, tekstów funeralnych, grupy satyr, sztuk teatralnych).
3. Romantyzm krajowy – znani twórcy rodzimego oblicza literatury romantycznej
4. Wymiary polskości – między pochwałą a krytyką.
5. Założenia estetyczne romantyzmu w świetle „walki romantyków z klasykami”.
6. Regionalizm *Ballad i romansów Adama Mickiewicza*
7. Symbole i metafory „szkoły ukraińskiej”.
8. Światopogląd polskiego romantyzmu.
9. Historyzm doby romantyzmu.
10. Liryka i epika romantyzmu – charakterystyczne gatunki, tematy, formy, bohaterowie
11. Dramat romantyczny – w dobie przemian i nowatorstwa gatunkowego, twórcy, tematyka, inspiracje
12. Główne założenia programowe naturalizmu na przykładzie twórczości Antoniego Sygietyńskiego.
13. Cechy powieści dojrzałego realizmu na wybranym przykładzie literatury polskiej
14. Genotyp uczonego w *Lalce* Bolesława Prusa.
15. Powieść historyczna w literaturze romantyzmu a pozytywizmu
16. Główne motywy i wątki literatury i sztuki Młodej Polski.
17. Nurt kobiecy i poetki okresu Młodej Polski.
18. Najważniejsze prądy, nurty i grupy literackie Dwudziestolecia międzywojennego.
19. Polska proza awangardowa w Dwudziestoleciu międzywojennym
20. Specyfika pokoleń literackich w literaturze polskiej po roku 1945.
21. Poezja lingwistyczna i jej znaczenie w literaturze polskiej 2. połowy XX wieku.
22. Problematyka egzystencjalna i etyczna w literaturze o tematyce wojennej i obozowej.
23. Literatura polska wobec totalitaryzmów
24. Rodzaje wiersza polskiego (od średniowiecza do współczesności).
25. Sytuacja komunikacyjna w tekście literackim.
26. Stylizacja i jej odmiany.
27. Rym i strofa jako elementy rytmiczności wiersza.
28. Autor i narrator.
29. Świat przedstawiony dzieła literackiego.
30. Liryka i jej odmiany.
31. Epika jako rodzaj literacki.

Dyscyplina: językoznawstwo

1. Najważniejsze zabytki piśmiennictwa polskiego jako świadectwo potrzeb wspólnoty komunikatywnej polskiej.
2. Dyskusja o pochodzeniu polskiego języka literackiego (problem czasu i miejsca) i jego miejsce wśród innych języków słowiańskich
3. Czynniki sprawcze przekształceń zachowań językowych (np. jednostki i instytucje, kontakty polszczyzny z innymi językami, prądy umysłowe) i ich wpływ na zmiany językowe (jakościowe i ilościowe).
4. Najważniejsze zjawiska językowe w poszczególnych dobach rozwojowych polszczyzny
5. Pojęcie stylu językowego, podział środków stylistycznych, definicja błędu stylistycznego.
6. Rola środków stylistycznych w tekstach artystycznych i użytkowych
7. Zróżnicowanie współczesnej polszczyzny (odmiana mówiona i pisana języka, style funkcjonalne: potoczny, naukowy, urzędowy, religijny, retoryczny [przemówień], publicystyczny, język reklamy).
8. Socjolekty i ich miejsce wśród odmian języka polskiego, typologia socjolektów.
9. Zróżnicowanie terytorialne współczesnej polszczyzny. Charakterystyka głównych dialektów polskich (zasięgi ich występowania, wewnętrzne zróżnicowanie, najważniejsze innowacje dialektalne).
10. Gatunki mowy i pojęcia pokrewne.
11. Postawy użytkowników wobec języka oraz ich wpływ na przemiany polszczyzny.
12. Współczesny system słowotwórczy (kategorie słowotwórcze i typy słowotwórcze derywatów; rodzaje derywacji).
13. Składnia języka polskiego (funkcje różnych typów wypowiedzeń w tekstach, właściwości składniowe tekstów mówionych).
14. Lingwistyka normatywna (norma i jej zróżnicowanie, uzus, kodyfikacja, kryteria poprawności językowej).
15. Moda językowa i jej przejawy w języku.
16. Sposoby wzbogacania zasobu słownikowego współczesnej polszczyzny ogólnej.
17. Frazeologia i paremiologia (relikty dawnej polszczyzny we frazeologii i paremiologii, rodzaje związków frazeologicznych, modyfikacje związków frazeologicznych i ich funkcje).
18. Relacje semantyczne między wyrazami – polisemia, synonimia, hiponimia, hiperonimy, wyrazy konkretne i abstrakcyjne, eponimy, peryfrazy, paronimy.
19. Zasady polskiej ortografii i interpunkcji (głoska a litera, pochodzenie zasad i rozwój polskiej ortografii).
20. Dawne i współczesne słowniki języka polskiego (rodzaje słowników, najważniejsze słowniki ogólne języka polskiego, słowniki specjalistyczne i ich przydatność, słownik tradycyjny a słownik elektroniczny).