



UNIWERSYTET  
ZIELONOGÓRSKI

**INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ**

przy współpracy

**WOJEWÓDZKIEJ I MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI  
PUBLICZNEJ im. CYPRIANA NORWIDA  
W ZIELONEJ GÓRZE**

## **PROGRAM**

**V Międzynarodowej Konferencji Naukowej  
z cyklu „Fantastyczność i cudowność”**

**CZŁOWIEK  
W ZWIERCIADLE PRZESZŁOŚCI  
Ucieczka od historii do Historii**

Zielona Góra, 9–10 maja 2011 r.

**Honorowy patronat konferencji:**

**Jego Magnificencja Rektor  
Uniwersytetu Zielonogórskiego  
Prof. dr hab. Czesław Osękowski**

**Komitet naukowo-organizacyjny konferencji:**

**dr hab. Bogdan Trocha – kierownik naukowy  
dr Tomasz Ratajczak – kierownik organizacyjny  
dr Agnieszka Ryzza-Woźniak – sekretarz konferencji  
dr Joanna Ziobrowska – sekretarz sekcji  
francuskojęzycznej  
mgr Aleksander Rzyman – sekretarz sekcji  
anglojęzycznej  
dr Przemysław Bartkowiak  
mgr Waldemar Gruszczyński**

**Organizatorzy konferencji:**

**Pracownia Mitopoetyki i Filozofii Literatury  
Pracownia Nauk Pomocniczych  
i Literatury Popularnej  
Instytutu Filologii Polskiej UZ**

przy współpracy:

**Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej  
im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze**

**Miejsce obrad:** sale wykładowe Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze oraz Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. Marii Grzegorzewskiej w Zielonej Górze, al. Wojska Polskiego 9.

**Biuro konferencji:** hol główny Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze, al. Wojska Polskiego 9; czynne w dniach 9–10 maja (poniedziałek i wtorek) w godz. 8.00–14.30.

**9 maja (poniedziałek)**

godz. 8.00–9.00, hol główny WiMBP im. C. Norwida

***rejestracja uczestników konferencji***

godz. 9.00–9.30, Sala Dębowa WiMBP im. C. Norwida

***uroczyste otwarcie konferencji***

godz. 9.30–12.00, Sala Dębowa WiMBP im. C. Norwida

***obrady plenarne***

**Prof. Brian Attebery (Idaho State University, USA):** „Make It Old”: The Other Mythic Method

**Prof. Galina Petrova (Państwowy Uniwersytet w Tomsku, Rosja):** Миф учит и учится ТЕОРЕТИЧЕСКИ МЫСЛИТЬ

**Prof. Danièle Chauvin (Université de Paris IV- Sorbonne, Francja):** L'Europe : l'histoire et le mythe biblique

**Prof. Jakub Z. Lichański (Uniwersytet Warszawski)** Modelowanie historii w powieści i eseju historycznym. Wiek XVI w Polsce w wizji artystów

godz. 12.00–12.30 bufet kawiarniany

godz. 12.30–14.30, Sala Dębowa WiMBP im. C. Norwida

***obrady sekcji A***

**Prof. Marleen S. Barr (City University of New York, USA):** „The Language of Science Fiction” and the Cultural Production of Contemporary American Political Reporting

**Dr hab. Marek Oziewicz, prof. UW.** (Uniwersytet Wrocławski): „Healing Fiction”: Marcin Ciszewski's Major Trilogy as a Compensational Journey from History to HISTORY

**Dr Agnieszka Jędrzejczyk-Drenda (Middlesex University, Wielka Brytania):** Magic and Creation Myth in Fantasy Literature

**Dr Justyna Deszcz-Tryhubczak (Uniwersytet Wrocławski):** Treasures of the Dumping Ground: Visual Representations of History and Memory as a Means of Salvaging Futurity in Gary Crew and Shaun Tan's "The Viewer"

godz. 14.30–15.30 przerwa obiadowa

godz. 15.30–18.00, Sala Dębowa WiMBP im. C. Norwida

***obrady sekcji A***

**Mgr Aleksander Rzyman (Uniwersytet Zielonogórski):** David Gremmell's Intertextual Treatment of the Ancient Greek History in *Lion of Macedon* and *Dark Prince*

**Mgr Marcin Rusnak (Uniwersytet Wrocławski):** Death and Afterlife in Ursula K. Le Guin's *The Farthest Shore* and *The Other Wind* in Relation to Mircea Eliade's Concept of Eternal Return

**Mgr Katarzyna Wasylak (Uniwersytet Wrocławski):** Struggle with Free Will and Fate in Two Visions of History in Philip Pullman's *His Dark Materials*

**Mgr Ewelina Nowacka (Uniwersytet Wrocławski):** The sacred time in Joseph Bruchac's *The Dawn Land* trilogy

**Lic. Małgorzata Południak (Uniwersytet Wrocławski):** „I tell no one any story but his own”. Personal and Collective History as a Key to One's Self-recognition in C.S. Lewis's *The Horse and His Boy*

godz. 12.30–14.30, Sala nr 201 WiMBP im. C. Norwida

*obradę sekcji B*

**Dr hab. Roman Sapeńko, prof. UZ (Uniwersytet Zielonogórski):** Historia i mit w koncepcji A. F. Łosiewa

**Doc. Waleria Pietrenko (Państwowy Uniwersytet w Tomsku, Rosja):** Человеческая субъективность в зеркале постистории (мифологии бессознательного)

**Doc. Julia Osaczenko (Państwowy Uniwersytet w Tomsku, Rosja):** Онтология мифа: различение и тождество

godz. 14.30–15.30 przerwa obiadowa

godz. 15.30–17.30, Sala nr 201 WiMBP im. C. Norwida

*obradę sekcji B*

**Doc. Irina Enns (Państwowy Uniwersytet w Tomsku, Rosja):** Проблема интерсубъективности: человек в поисках идентичности

**Dr Jewgienij Zinczenko (Państwowy Uniwersytet w Tomsku, Rosja):** Человеческая субъективность в зеркале постистории (мифологии бессознательного)

**Mgr Kateryna Atamanowa (Doniecki Narodowy Uniwersytet, Ukraina):** Миф о и миф в эссе Марины Цветаевой

godz. 12.30–14.30, Sala nr 214 PBW im. M. Grzegorzewskiej

*obradę sekcji C*

**Prof. Auguste Owono-Kouma (Université de Yaounde I, Kamerun)** Fantômes et critique sociale. Une lecture de *Une vie à l'envers* de Patrice Etoundi Mballa

**Ks. dr hab. Andrzej Draguła (Uniwersytet Szczeciński):** Liturgia Eucharystii jako *memoria Historiae*

**Dr Tomasz Ratajczak (Uniwersytet Zielonogórski):** Historia Męki Pańskiej w pieśniach jarmarczno-odpustowych

**Dr Joanna Ziobrowska (Uniwersytet Zielonogórski):** Entre la tradition et la contemporanéité; les dimensions d'Histoire dans les romans africains.

godz. 14.30–15.30 przerwa obiadowa

godz. 15.30–17.30, Sala nr 214 PBW im. M. Grzegorzewskiej

*obradę sekcji C*

**Dr Michał Mochocki (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy):** Po co nam sarmacja? Komercyjny i ideologiczny potencjał dziedzictwa narodowego

**Dr Dominika Budzanowska (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie):** Czas dla siebie – w ujęciu Seneki Młodszeo i Marka Aureliusza, rzymskich stoików - polityków

**Mgr Aleksandra Mochocka (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy):** Magiczny krąg gry i poszerzenie jego granic czasowych w kategorii *pervasive games*

**Lek. med. Marek Woźniak (Żary):** Niezwykła historia rutwicy lekarskiej (*Galega officinalis*) w medycynie i farmacji

**10 maja (wtorek)**

godz. 8.00–9.00, hol główny WiMBP im. C. Norwida

*rejestracja uczestników konferencji*

godz. 9.00–11.00, Sala Dębowa WiMBP im. C. Norwida

*obradę sekcji A*

**Prof. Terri Doughty (Vancouver Island University, Kanada):** From Linear to Mythic: Metahistory and Healing in Guy Gavriel Kay's *Fionavar Tapestry*

**Dr Grzegorz Trębicki (Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Kochanowskiego w Kielcach):** The Problem of Genological Taxonomy of Non-mimetic Literature

**Dr Monty Vierra (Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze):** Andrea Hairston's *Redwood and Wildfire*. Conjuring Impossibility Specialists

**Mgr Anna Standowicz (Uniwersytet Łódzki):** Sword and sorcery? Two Perspectives on the Story of King Arthur: A Comparative Analysis of the Arthurian motifs in Marion Zimmer Bradley's *Mists of Avalon* and Bernard Cornwell's *Warlord Chronicles*

godz. 11.00–11.30 bufet kawiarniany

godz. 11.30–13.30, Sala Dębowa WiMBP im. C. Norwida

*obradę sekcji A*

**Lic. Jesse Hudson (Uniwersytet Wrocławski):** Ursula le Guin's *Earthsea* Cycle: Parallel-ing Contemporary Theory with an Eye to the Past

**Mgr Magdalena Mączyńska (Uniwersytet Opolski):** History-story-lies: *Chaos Walking Trilogy* as a Search for One's Humanity, Independence and Individuality

**Dr Agata Zarzycka (Uniwersytet Wrocławski):** Snobizm i stary las: Przeszłość jako źródło odmienności i mocy w cyklu komiksów Teda Naifeha o Courtney Crumrin

**Mgr Robert Gadowski (Uniwersytet Wrocławski):** Toward Sacred History: Restoration of Meaning in Suzanne Collin's *The Hunger Games*

godz. 13.30–14.30 przerwa obiadowa

godz. 9.00–11.00, Sala nr 201 WiMBP im. C. Norwida

*obradę sekcji B*

**Dr hab. Anna Gemra (Uniwersytet Wrocławski):** O cudownych właściwościach krwi i pożytkach z niej płynących, czyli o niektórych ludziach dawniej i dziś wampirami zwanych

**Dr Ksenia Olkusz (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu):** Groza w historycznym sztafażu: motywy historyczne we współczesnej polskiej fantastyce grozy

**Dr Radosław Biń (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Tarnowie):** Alternatywna wersja historii alternatywnej. Jak zmienia się interpretacja cyklu „inkwizytorskiego” J. Piekary wraz z ukazywaniem się poprawionych wersji jego utworów?

**Dr Anna Pięcińska (Wyższa Szkoła Dziennikarska im. Melchiora Wańkowicza w Warszawie):** Nieświęty raj, czyli dokąd chciał popłynąć żeglarz po śmierci

godz. 11.00–11.30 bufet kawiarniany

godz. 11.30–13.30, Sala nr 201 WiMBP im. C. Norwida

*obradę sekcji B*

**Mgr Adriana Kurowska-Mitas (Uniwersytet Wrocławski):** Pytanie o świętą historię w powieści C. S. Lewisa *Dopóki mamy twarze*. Mit opowiedziany na nowo

**Mgr Agata Rosochacka (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu):** Historia protetyczna. Problematyka tożsamościowa na przykładach twórczości Stanisława Lema i Jacka Dukaja

**Mgr Kinga Stanaszek (Uniwersytet Warszawski):** Historia w powieściach fantastyczno-naukowych na przykładzie twórczości Janusza A. Zajdla

**Mgr Kamila Michalak (Uniwersytet Wrocławski):** Umarłem a przecież żyję. Poszukiwanie tożsamości bohatera fantastycznego na przykładzie *Siewcy wojny* Brandona Sandersona i gry komputerowej *Planescape: Torment*

godz. 13.30–14.30 przerwa obiadowa

godz. 9.00–11.00, Sala nr 214 PBW im. M. Grzegorzewskiej

*obradę sekcji C*

**Dr Dorota Siwor (Kolegium Nauczycielskie w Bielsku-Białej):** Olgi Tokarczuk gra w mit – *Anna Inn w grobowcach świata*

**Dr hab. Sławomir Kufel, prof. UZ (Uniwersytet Zielonogórski):** Indywidualizm rokokowy jako mit libertyński

**Dr Arkadiusz Kalin (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Gorzowie Wlkp.):** Historia jako źródło kryzysu tożsamości – *Czas odwrócony* Kazimierza Odojewskiego

**Lic. Marcin Potyczka (Uniwersytet Wrocławski):** Orfeusz w ogrodzie uschniętych grusz i jabłoni – autobiograficzny charakter poematu *Orfeusz i Eurydyka* Czesława Miłosza

godz. 11.00–11.30 bufet kawiarniany

godz. 11.30–13.30, Sala nr 214 PBW im. M. Grzegorzewskiej

*obradę sekcji C*

**Dr hab. Jarosław Dudek (Uniwersytet Zielonogórski):** Bizancjum w świecie fantasy

**Dr hab. Adam Regiewicz (Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie):** Od metafory do ironii. O uobecnianiu się historii w polskiej literaturze współczesnej na przykładzie motywu *civitas diaboli*

**Mgr Gabriel Marczak (Uniwersytet Wrocławski):** Antyczne fetysze – fascynacja starożytnością na przykładzie popularnych opowiadań Theophile'a Gautiera

**Mgr Bartosz Konic (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu):** Historia Półwyspu Bałkańskiego oczami Homera – wokół filmu *Spojrzenie Odyszeusza* Theodorosa Angelopoulosa

godz. 13.30–14.30 przerwa obiadowa

godz. 14.30–15.45, Sala Dębowa WiMBP im. C. Norwida

*obradę plenarne i podsumowanie konferencji*

**Dr hab. Anna Szóstak, prof. UZ (Uniwersytet Zielonogórski):** Problematyka mitów genezyjskich w twórczości Terry'ego Pratchetta

**Dr Agnieszka Ryza-Woźniak (Uniwersytet Zielonogórski):** Historia ogrodu: od Edenu do apteki

**Dr hab. Bogdan Trocha (Uniwersytet Zielonogórski):** Samotność herosa. Współczesna re-narracja mitycznych historii Greków

godz. 15.45 zakończenie konferencji