

SPIS TREŚCI

Tomasz Ratajczak

O sposobach funkcjonowania mitologii

I. Wieloaspektowość renarracji mitu

Maciej Czeremski

Jak rozpoznać i zbudować mit. O semiotyce mitu i jej kognitywnych podstawach

Bogdan Trocha

Konsekwencje interpretacyjne obecności mitu w „świecie tekstu”

Nadzieжда Wisłobokowa, Nikita Wisłobokow

Egzoteryka i ezoteryka w postrzeganiu obrazu świata przez współczesnego odbiorcę: aspekt psychologiczny

Ks. Eligiusz Piotrowski

Rola mitu w teologii chrześcijańskiej

Ks. Bogdan Lisiak

Filozoficzne uwarunkowania koncepcji mitu Rudolfa Bultmana

Andrzej Stępnik

Zakres oddziaływania i charakter mitu filozoficznego na przykładzie mitu szlachetnego dzikusa

Ks. Andrzej Draguła

Liturgia jako rytuał transtemporalny

Marek Oziewicz

Między wiarą a fikcją: religijne i światopoglądowe kontrowersje wokół fantasy

Andrzej Pankalla, Stanisław Krawczyk

Nowa gra – stary mit. Narracyjne gry fabularne z perspektywy teorii działania symbolicznego Ernesta Boscha

Magdalena Mijas

Obraz kobiety i kobiecości we współczesnych mitologiach feministycznej duchowości

II. Mityczna przestrzeń w literaturze pięknej

Marta Szymor-Rólczak

Genesis z... miłości czyli Olimp od... sypialni. Mitologiczny i erotyczny poemat „Cztery żywioły. Poema umizgów” Franciszka Zabłockiego jako przykład recepcji antycznych kosmogonii i teogonii

Katarzyna Grzyb

Mit w powieści wczesnego modernizmu – gotowy scenariusz czy dynamicznie kształtująca się opowieść?

Anna Szóstak

Źródła i charakter poetyckiej mitologii dzieciństwa w twórczości Józefa Czechowicza

Justyna Szlachta-Misztal

Postać Hermesa w prozie Henryka Wańka

Marta Kremiec-Błaż

Mit jako tkanka wyobraźni poetyckiej – na przykładzie liryki Joanny Pollakówny

Anna Kronenberg

Ukryty porządek „Żywych Snów”. Mit Dreamtime w poezji Teresy Podemskiej-Abt

Grażyna Król

Mitotwórcze ambicje poezji nijakiej (O wypowiedziach programowych i poetyckich twórców z kręgu Orientacji Poetyckiej „Hybrydy”)

Marcin Jurzysta

Między mitem a „ośmieloną wyobraźnią”. Wokół „alicji” Romana Honeta

Iryna Borysewicz

Wariacje fantastyczne w legendarnym przekazie o doktorze Fauście