

Spis treści

Tomasz Ratajczak

O mitycznej przestrzeni w tekstach folkloru i kulturze popularnej

I. Obrazy mitycznej przestrzeni w literaturze popularnej

Edyta Rudolf

Struktura mitu w tekście należącym do literatury popularnej – kilka uwag

Grzegorz Trębicki

Motywy mityczne w fantasy i literaturze egzomimetycznej

Halina Kubicka

Wchodzisz i nie wiesz, czy wyjdiesz’ – obrazy mitycznej przestrzeni labiryntowej we współczesnej literaturze popularnej

Magdalena Drabikowska

Mityczne zapośredniczenia, czyli o znaczeniu motywów inicjacyjnych w XIX-wiecznej prozie fantastycznej

Anna Gemra

Teologia „Świata Dysku” Terry’ego Pratchetta. Wybrane problemy

Katarzyna Kraśner

Literackie manipulacje mitem Jednorożca w fantasy

Maciej Dajnowski

Ile razy można wstąpić na Ścieżkę Umarłych? Powtórzenie mitu jako alegoria we „Władcy pierścieni” J.R.R. Tolkiena

Elżbieta Żukowska

Boscy adwersarze – pojedynek kosmogoniczny u Słowian. Mit a fantasy

Waldemar Gruszczyński

Tysiąc twarzy Geralta czyli o bohaterze mitycznym w prozie Andrzeja Sapkowskiego

Julian Czurko

Re-wizja mitemów jako narzędzie kreacji alternatywnej ontologii na podstawie opowiadania „Katedra” Jacka Dukaja

Iwona Wróbel

Mito-symboliczne pre-teksty „Podróży ludzi Księgi” Olgi Tokarczuk

Stanisław Kusiak

Co-chwilowe odkrywanie mitów w prozie Bogdana Madeja

Ksenia Olkusz

Japoński fenomenalizm i mitologia w powieści „Ring” Kojiego Suzukiego

II. Przestrzeń mityczna w tekstach folklorystycznych

Joanna Ziobrowska

La petitesse de l'homme et la grandeur du Greateur dans le conte des Guidar

Agnieszka Gołębiowska-Suchorska

Folklor tradycyjny i współczesny wobec biblijnego wzorca stworzenia człowieka

Małgorzata Mika

Magia Alkmeny w polskich obrzędach narodzin i śmierci

Weronika Girys-Czagowiec

Mit zbójnicki w kulturze ludowej Śląska Cieszyńskiego

Anna Kapusta

„Kraków”: „miasto”: „wyspa”. „Mit” jako „fikcja” performatywna w kabarecie Loch Camelot

III. Mit w kulturze dziecięcej i młodzieżowej

Anna Podemska-Kaluża

Mitologia Północy w perspektywie odbioru współczesnego licealisty

Katarzyna Reizer

Zatarcie granic rzeczywistości w książkach o Alicji Lewisa Carrolla

Katarzyna Slany

Zmitologizowane oblicze Puer Horroris w literaturze i kulturze dziecięcej