

FANTASTYCZNOŚĆ I CUDOWNOŚĆ. MIT – LITERATURA – TAJEMNICA
red. Waldemar Gruszczyński, Tomasz Ratajczak, Bogdan Trocha

Spis treści

Waldemar Gruszczyński, Tomasz Ratajczak, *O micie, literaturze i Tajemnicy*

1. Teorie i metody

ks. Andrzej Draguła *Misterium i tajemnica. Inicjacja i wyjaśnienie*

Jacek Krawczyk *Opis poetycki a kontemplacja. Mityczny wymiar innej dyskursywności.*

Jakub Z. Lichański *Epos jako fundament mitu. Glossy do dyskusji*

Liwiusz Piórko *„Fantazja” i „fantastyczność” okiem postmodernizmu*

Karolina Golinowska *Mit jako przejaw upolitycznienia*

Paweł Bohuszewicz *Uczłowieczanie superbohaterów we współczesnej kulturze popularnej*

Grzegorz Trębicki *Mythic Scenario: The Motif of Protagonist's Initiation and Maturation in Secondary World Fantasy*

2. Mitologie w literaturze i kulturze popularnej

Jakub Z. Lichański *Mythopoeia oraz Quenta Silmarillion J.R.R. Tolkiena – Bóg, wiara, wolność, paruzja*

Anna Gemra, *Potrzeba i konieczność prawdy według Terry'ego Pratchetta*

Anna Szóstak, *Refleksja eschatologiczna w aspekcie problematyki czasoprzestrzeni w powieści Terry'ego Pratchetta „Złodziej czasu”*

Grażyna Lasoń-Kochańska *Śmiertelne zaślubiny. Mit i tajemnica w cyklu „Zmierzch” Stephenie Meyer*

Jakub Knap *Mity i tajemnice przestworzy. O lotniczych ghost stories w międzywojennej twórczości Janusza Meissnera*

Ksenia Olkusz *Kiedy sztuka jest cierpieniem... Koncepcje artysty i dzieła we współczesnej polskiej literaturze grozy*

Aleksandr Rzyman *Neologizmy absolutne S. Lema w opowiadaniu „Jak ocalał świat” w tłumaczeniu Michael'a Kandel'a*

Marcin Rusnak *Podróż bohatera w świecie zer i jedynek. Przykłady obecności mitu w komputerowych grach fabularnych*

3. Literatura „głównego nurtu” i jej mitologiczne aspekty

Radosław Sztyber *U źródeł legendy o lisowczykach (rekonesans)*

Joanna Wawryk *Odwieczne tęsknoty i wieczna tajemnica w twórczości Bolesława Leśmiana*

Arkadiusz Kalin *Mit mesjański w kontekście apokaliptycznej mitologii chaosu – „Weiser Dawidek” Pawła Huelle*

Jakub Rawski *Tajemnica innego w dylogii Doris Lessing „Piąte dziecko” i „Podróż Bena”*

Dorota Bielenda *Mity i archetypy w poezji Mieczysława Mularskiego*

Dorota Siwor *Strategie mityzacji w polskiej prozie współczesnej*