



UNIWERSYTET  
ZIELONOGÓRSKI

Instytut Filologii Polskiej

Instytut Filozoficzno-Teologiczny im. E. Stein w Zielonej Górze  
Sekcja Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Szczecińskiego

Zielonogórski Klub Fantastyki AD ASTRA

**Program  
Międzynarodowej  
Konferencji Naukowej**

**FANTASTYCZNOŚĆ I CUDOWNOŚĆ.  
ŹRÓDŁA LITERATURY FANTASY**

Zielona Góra, 6–8 kwietnia 2008 r.

**6 kwietnia**

godz. 19.00, palmiarnia uniwersytecka, budynek A-16  
*uroczysta kolacja dla zaproszonych gości*

**7 kwietnia**

godz. 9.30–12.00, aula C, budynek A-16  
*obrady plenarne*

Otwarcie konferencji – wystąpienie powitalne  
Prodziekana ds. Nauki Wydziału Humanistycznego  
Uniwersytetu Zielonogórskiego  
**prof. UZ dra hab. Sławomira Kufla**

- **Wit Szostak:** Degradacja mitu – degradacja fantasy
- **Dr Marek Oziewicz:** *Mythos, logos* a korzenie literatury fantasy
- **Dr Grzegorz Trębicki:** Fantasy – ucieczka od cudowności
- **Dr Christopher J. Caes:** „Maladie” Andrzeja Sapkowskiego jako teoria literatury fantasy
- **Dr Agata Zarzycka:** Fantastyczna faktografia. Teksty i materiały „paradokumentalne” w literaturze fantastycznej

godzi. 12.00–12.30 przerwa na kawę

godz. 12.30–14.30, aula A, budynek A-16  
*obrady sekcji A*

- **Dr Grażyna Lasoń-Kochańska:** Motywy boginiczne w fantasy. Źródła i ewolucja.
- **Mgr Lidia Gąsowska:** Mordimer Madderdin, czyli „postać wyczerpana” w cyklu opowiadań Jacka Piekary. O związkach fantasy z literaturą popularną – rekoniesans
- **Dr Magdalena Roszczynialska:** Etnologiczne konteksty fantasy (na podstawie cyklu o Wiedźminie Andrzeja Sapkowskiego)
- **Mgr Radosław Bień:** Zdeformowana wizja chrześcijaństwa w cyklu o inkwizytorze Madderdinie autorstwa Jacka Piekary

godz. 12.30–14.30, aula B, budynek A-16  
*obrady sekcji B*

- **Mgr Małgorzata Budzik:** „Anioł zszedł na ziemię...” – o językowo-kulturowych modyfikacjach obrazu anioła na podstawie „Siewcy Wiatru” Mai Lidii Kossakowskiej
- **Mgr Anna Guzy:** Wpływ literatury fantasy na wyobraźnię dzieci
- **Mgr Iwona Wróbel:** Mityczne i bajkowe źródła niesamowitości w utworach realizmu magicznego (Olga Tokarczuk „Anna In w grobowcach świata”; Angela Carter „Opowieści cyrkowe”)
- **Dr Anna Nowicka-Struska:** Światy nieznanne i cudowne w „Relacjach powszechnych” Jana Botera (1609)

godz. 14.30–15.30 przerwa obiadowa

godz. 15.30–17.30, aula A, budynek A-16  
*obrady sekcji A*

- **Dr Ksenia Olkusz:** Mit, baśń i technologia. O postaci i drodze wojownika w powieści Jarosława Grzędowicza "Pan Lodowego Ogrodu"
- **Mgr Małgorzata Sułek:** Kto dziś wierzy w smoki? O bajkowych gadach w powieściach Johna Ronalda Reuela Tolkiena, Michaela Ende, Joanne Kathleen Rowling i Andrzeja Sapkowskiego
- **Mgr Beata Romanowska:** Jaskier Andrzeja Sapkowskiego a wzorzec trubadura właściwy dla średniowiecza
- **Dr Michał Nawrocki:** Uwagi o etyce „Władcy pierścieni”

godz. 15.30–17.30, aula B, budynek A-16  
*obrady sekcji B*

- **Mgr Iłona Mazurkiewicz-Krause:** Polska powieść dla dziewcząt a konwencja fantasy. Na przykładzie tekstów Doroty Terakowskiej i Joanny Rudniańskiej
- **Mgr Katarzyna Wasylak:** Gdy raj odzyskany przyjmie formę świeckiej utopii. Religia w „Mrocznych Materiach” Philipa Pullmana jako zagrożenie dla ludzkiej wolności
- **Mgr Piotr Florek:** Trzy aspekty źródłowości w legendarium Tolkiena
- **Mgr Julian Czurko:** Renarracja alternatywnych idei kulturowych na podstawie książki „Inne pieśni” Jacka Dukaja
- **Dr Michał Rogoź:** Pomiędzy konwencją, cudownością a mimesis – różne wymiary świata przedstawionego w opowiadaniach Andrzeja Sapkowskiego „Miecz przeznaczenia” i „Ostatnie życzenie”
- **Ks. dr Grzegorz Chojnacki:** Eliadowska morfologia mitu

godz. 18.00, Salon EMPIK, al. Bohaterów Westerplatte 19

promocja książek Wita Szostaka

**8 kwietnia**

godz. 9.30–12.00, aula C, budynek A-16  
*obrady plenarne*

- **Dr Marek Pustowaruk:** Czy fantasy jest konwencją trywialną? Źródła, inspiracje, interpretacje
- **Dr Bogdan Trocha:** Fantasy – spekulacja czy ucieczka? Lektura czasu zdesakralizowanego
- **Mgr Magdalena Drabikowska:** Trawestacja inicjacyjnej drogi bohatera mitycznego w literaturze fantasy i w powieści grozy
- **Dr Katarzyna Kaczor:** Bóstwa, anioły i demony – o źródłach inspiracji w polskiej literaturze fantasy
- **Dr Maciej Dajnowski:** Tolkienowska Moria a symbolika kuźni natury

godzi. 12.00–12.30 przerwa na kawę

godz. 12.30–14.30, aula A, budynek A-16  
*obrady sekcji A*

- **Dr Agnieszka Kulik-Jęsień:** Symboliczny wymiar „Władcy pierścieni” Johna R. R. Tolkiena
- **Dr Edyta Rudolf:** Fantasy jako gra, czyli o alegorycznym odczytaniu tekstów fantastycznych
- **Mgr Magdalena Madej-Reputakowska:** Immram, czyli fantastyczna podróż ku źródłom fantastyki. Wpływ mitu arturiańskiego na fabułę literatury fantastycznej
- **Dr Tomasz Ratajczak:** Fantastyczność i cudowność w XIX-wiecznym repertuarze wydawniczym prowincjonalnych oficyn galicyjskich
- **Dr Artur Pastuszek:** Fantazja, wyobraźnia i sztuka – doświadczenie estetyczne i jego psychoanalityczny kontekst

godz. 12.30–14.30, aula B, budynek A-16  
*obrady sekcji B*

- **Dr Anna Gemra:** Terry’ego Pratchetta twórcze wykorzystanie znanych motywów i konwencji
- **Dr Ewa Urbańska-Mazuruk:** Język na usługach fantazji (na podstawie twórczości Andrzeja Sapkowskiego)
- **Dr Dobrosława Grzybkowska-Lewicka:** Trzy typy cudowności a problemy wyobrażenia – literatura fantasy
- **Mgr Elżbieta Żukowska:** Mityczne struktury fantasy słowiańskiej
- **Ks. dr Andrzej Draguła:** Chrześcijańskie inspiracje czy interpretacje powieści fantasy?

godz. 14.30 zamknięcie konferencji oraz obiad

**Miejsce obrad: gmach główny Wydziału Humanistycznego UZ, al. Wojska Polskiego 69 (symbol budynku: A-16)**