



UNIWERSYTET  
ZIELONOGÓRSKI

Instytut Filologii Polskiej

**przy współpracy**

Instytutu Filozoficzno-Teologicznego im. Edyty Stein w Zielonej Górze  
(Sekcji Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Szczecińskiego)

Zielonogórskiego Klubu Fantastyki „Ad Astra”

**Program**  
**III Międzynarodowej Konferencji Naukowej**  
**z cyklu „Fantastyczność i cudowność”**

**MITYCZNE SCENARIUSZE (OD MITU**  
**DO FIKCJI – OD FIKCJI DO MITU)**

Zielona Góra, 26–28 kwietnia 2009 r.

## 26 kwietnia

godz. 20.00, Palmiarnia Zielonogórska, ul. Wrocławska 12

Uroczysta kolacja dla uczestników konferencji

## 27 kwietnia

godz. 9.30–12.00, aula 8, gmach główny Wydziału Humanistycznego

al. Wojska Polskiego 69

### OBRADY PLENARNE

Otwarcie konferencji – wystąpienie powitalne  
Prodziekana ds. Nauki Wydziału Humanistycznego  
Uniwersytetu Zielonogórskiego  
**prof. UZ dra hab. Sławomira Kufla**

- **Dr hab. Wanda Zagórska (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie):** Współczesny *homo mythicus* z perspektywy psychologii rozwoju człowieka dorosłego
- **Prof. dr hab. Nadzieжда Wislobokowa (Witebski Państwowy Uniwersytet im. P.M. Maszerowa, Białoruś), dr Nikita Wislobokow (Państwowy Uniwersytet Technologiczny w Witebsku, Białoruś):** Egzoteryka i ezoteryka w postrzeganiu obrazu świata przez współczesnego odbiorcę: aspekt psychologiczny
- **Dr hab. Anna Szóstak (Uniwersytet Zielonogórski):** Źródła i charakter poetyckiej mitologii dzieciństwa w twórczości Józefa Czechowicza
- **Dr Maciej Czeremski (Uniwersytet Jagielloński):** Jak rozpoznać i jak zbudować mit
- **Dr hab. Marek Oziewicz (Uniwersytet Wrocławski):** Między wiarą a fikcją: literatura fantasty jako scenariusz mityczny i religijny

godzi. 12.00–12.45 bufet kawiarniany  
*Palmiarnia Uniwersytecka*

### OBRADY W SEKCJACH

„A” – aula „J” w Collegium Neofilologicum (al. Wojska Polskiego 71A)  
„B” – aula „H” w Collegium Neofilologicum (al. Wojska Polskiego 71A)  
„C” – sala 108 w gmachu głównym Wydziału Humanistycznego  
(al. Wojska Polskiego 69)

godz. 12.45–19.00, budynek Collegium Neofilologicum  
al. Wojska Polskiego 71A, aula „J”

*obradę sekcji pierwszej (A)*

- **Mgr Radosław Bień (Uniwersytet Rzeszowski):** Mityczne zapożyczenia w bestiariuszu uniwersum inkwizytora Madderdina – bohatera cyklu Jacka Piekary
- **Mgr Katarzyna Kraśner (Uniwersytet Wrocławski):** Literackie manipulacje mitem jednożerca w fantastyce
- **Mgr Anna Jurek (Uniwersytet Łódzki):** „Świat omszałych jaszczurowężów zmartwychwstałe...” – aborygeński mit *Dreamtime* w poezji Teresy Podemskiej-Abt
- **Mgr Magdalena Drabikowska (Uniwersytet Łódzki):** Mityczne zapośredniczenia, czyli o znaczeniu motywów inicjacyjnych w XIX-wiecznej prozie fantastycznej

godz. 14.30–15.30 przerwa obiadowa  
*Palmiarnia Uniwersytecka*

- **Dr Katarzyna Kaczor (Uniwersytet Gdański):** Ograniczone mitem. Opowieść o Krainach Wewnętrznych Morza Anny Brzezińskiej

- **Dr Maciej Dajnowski (Uniwersytet Gdański):** Ile razy można wstąpić na Ścieżkę Umarłych? Powtórzenie mitu jako alegoria we „Władcy Pierścieni” J. R. R. Tolkiena
- **Mgr Elżbieta Żukowska (Uniwersytet Gdański):** Boscy adwersarze – pojedynek kosmogoniczny u Słowian. Mit a fantasy
- **Mgr Halina Kubicka (Uniwersytet Wrocławski):** „Wchodzisz i nie wiesz, czy wyjdiesz” – obrazy mitycznej przestrzeni labiryntowej we współczesnej literaturze popularnej

godz. 17.00–17.30 bufet kawiarniany  
*Palmiarnia Uniwersytecka*

- **Dr Agnieszka Gołębiowska-Suchorska (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy):** Folklor tradycyjny i współczesny wobec biblijnego wzorca stworzenia człowieka
- **Mgr Weronika Girys-Czagowiec (Polska Akademia Nauk w Warszawie):** Mit Zbójnicki w kulturze ludowej Śląska Cieszyńskiego
- **Mgr Małgorzata Mika (Uniwersytet Rzeszowski):** Magia Alkmeny w polskich obrzędach narodzin i śmierci
- **Mgr Anna Kapusta (Uniwersytet Jagielloński):** „Kraków” – „miasto” – „wyspa”. Mit jako fikcja performatywna w Kabarecie Loch Camelot

godz. 12.45–19.00, budynek Collegium Neofilologicum  
al. Wojska Polskiego 71A, aula „H”

*obrazy sekcji drugiej (B)*

- **Dr Marta Szymor (Uniwersytet Łódzki):** Genesis z... miłości czyli Olimp od... sypialni. Mitologiczny i erotyczny poemat „Cztery żywioły. Poema umizgów” Franciszka Zabłockiego jako przykład recepcji antycznych kosmogonii i teogonii
- **Dr Katarzyna Grzyb (Kolegium Licencjackie UMCS w Radomiu):** Mit w powieści wczesnego modernizmu – gotowy scenariusz czy dynamicznie kształtująca się opowieść?
- **Dr Wiesław Przybyła (Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi):** Mit „podglebia” w twórczości XX-wiecznych poetów nurtu wiejskiego
- **Mgr Małgorzata Szumna (Uniwersytet Jagielloński):** „Z muskularnego torsu [...] spada to symboliczno-dekadentkie otłuszczenie”. O niszczeniu mitu poety romantycznego i konstrukcji mitu poety futurystycznego

godz. 14.30–15.30 przerwa obiadowa  
*Palmiarnia Uniwersytecka*

- **Dr Justyna Urban-Puszkarska (Akademia Podlaska w Siedlcach):** Zielona Góra, Jelenia Góra, Jasna Góra, góra... Mitopoetyka przestrzeni w wybranych utworach Stanisława Czyzcha
- **Mgr Justyna Szlachta-Misztal (Uniwersytet Warszawski):** Postać Hermesa w prozie Henryka Wańka
- **Mgr Marta Kremiec-Błaż (Uniwersytet Jagielloński):** Mit jako tkanka wyobraźni poetyckiej na przykładzie liryki Joanny Pollakówny
- **Mgr Grażyna Król (Uniwersytet Gdański):** Mitologiczne ambicje „poezji nijakiej”. (O wypowiedziach programowych i poetyckich twórców z kręgu Orientacji Poetyckiej „Hybrydy”)

godz. 17.00–17.30 bufet kawiarniany  
*Palmiarnia Uniwersytecka*

- **Dr Jakub Sadowski (Papieska Akademia Teologiczna w Krakowie):** Język kultury totalitarnej jako język mitologiczny
- **Dr Zuzanna Grębecka (Uniwersytet Warszawski):** Czy „współczesne mity miejskie” to prawdziwe mity? Rozważania na materiale „mitów miejskich” PRL-u
- **Mgr Karolina Saldecka (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu):** Propagandowy charakter strachu przed żeńską „innością” w prozie realizmu socjalistycznego
- **Mgr Magdalena Mijas (Uniwersytet Jagielloński):** Obraz kobiet i kobiecości we współczesnych mitologiach feministycznej duchowości

godz. 12.45–19.00. gmach główny Wydziału Humanistycznego  
al. Wojska Polskiego 69, sala 108

*obrazy sekcji trzeciej (C)*

- **Mgr Iwona Wróbel (Uniwersytet Rzeszowski):** Mito-symboliczne pre-teksty „Podróży ludzi Księgi” Olgi Tokarczuk
- **Mgr Stanisław Kusiak (Uniwersytet Rzeszowski):** Między faktografią a mitotwórstwem – proza Bogdana Madeja
- **Mgr Katarzyna Reizer (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie):** Zatarcie granic rzeczywistości w książkach o Alicji Lewisa Carolla
- **Mgr Julian Czurko (Uniwersytet Łódzki):** Re-wizja mitemów jako narzędzie kreacji alternatywnej ontologii na podstawie opowiadania „Katedra” Jacka Dukaja

godz. 14.30–15.30 przerwa obiadowa

*Palmiarnia Uniwersytecka*

- **Mgr Mateusz Migut (Uniwersytet Warszawski):** Mitologia muzyki popularnej (słuchana) z perspektywy Genderowej
- **Dr Paweł Bohuszewicz (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu):** Uczłowieczenie bohaterów we współczesnej kulturze popularnej
- **Mgr Wojciech Żurek (Uniwersytet Jagielloński):** Natura – technologia – kultura od Terminatora do Matrixa. Fantastyka filmowa jako mit w kulturze współczesnej
- **Mgr Mateusz Dąsal (Uniwersytet Jagielloński):** „All of this happened before, all of this will happen again” – odwieczne mity w odległej przyszłości. Wątki mityczne w serialu s-f “Battle Star Galactica”

godz. 17.00–17.30 bufet kawiarniany

*Palmiarnia Uniwersytecka*

- **Mgr Piotr Lewicz (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu):** Przestrzeń mityczna w twórczości Williama Wordswortha i Adama Mickiewicza
- **Dr Robert Borocho (Uniwersytet Warszawski):** Mitologem „dom” w dramatach Antoniego Czechowa
- **Mgr Aleksandra Stangreciak (Uniwersytet Łódzki):** Odyn we współczesnych Stanach Zjednoczonych, czyli gaimanowskie gry z mityczną ontologią świata
- **Ks. dr Andrzej Draguła (Uniwersytet Szczeciński):** Liturgia jako rytuał transtemporalny

## **28 kwietnia**

godz. 9.30–11.00, budynek Collegium Neofilologicum  
al. Wojska Polskiego 71A, aula „J”

*obrazy sekcji pierwszej (A)*

- **Ks. dr hab. Bogdan Lisiak, SJ (Wyższa Szkoła Filozoficzno-Pedagogiczna "Ignatianum" w Krakowie):** Filozoficzne uwarunkowania koncepcji mitu Rudolfa Bultmana
- **Mgr Michał Tomasz Godziszewski (Uniwersytet Warszawski):** O tym jak Dionizos grał z ukrzyżowanym w wieczny powrót, czyli rola mitologiczności w myśli Friedricha Nietzsche’go
- **Mgr Eliza Kącka (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu):** Mit i metafora w mowie (o) filozofii: garść uwag o korespondencji Karla Jaspersa i Martina Heideggera
- **Dr Andrzej Stępnik (Akademia Wychowania Fizycznego w Warszawie):** Zakres oddziaływania i charakter mitu filozoficznego na przykładzie mitu szlachetnego dzikusia

godzi. 11.00–12.00 bufet kawiarniany

*Palmiarnia Uniwersytecka*

godz. 9.30–11.00, budynek Collegium Neofilologicum  
al. Wojska Polskiego 71A, aula „H”

*obrazy sekcji drugiej (B)*

- **Dr Elżbieta Przybył-Sadowska (Uniwersytet Jagielloński):** Rosjanie i Polacy: wokół mitów narodowo-religijnych
- **Mgr Barbara Renata Chrzan (Uniwersytet Wrocławski):** Rola mitów w literaturze rosyjskiej
- **Mgr Lidia Nowicka-Comber (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu):** Medea czasów transformacji. Przykład chorwacki
- **Mgr Bartosz Konic (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu):** Historia człowieczeństwa jako mit w serbskim dramacie science-fiction „Posle milijon godina” Dragutina J. Ilić

godzi. 11.00–12.00 bufet kawiarniany  
*Palmiarnia Uniwersytecka*

godz. 9.30–11.00, gmach główny Wydziału Humanistycznego  
al. Wojska Polskiego 69, sala 108

*obrazy sekcji trzeciej (C)*

- **Mgr Katarzyna Slany (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie):** Zmitologizowane portrety „gotyckich dzieci” w dawnych i współczesnych tekstach literackich i filmowych
- **Mgr Marcin Jurzysta (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu):** Między mitem a „ośmieloną wyobraźnią”. Wokół „Alicji” Romana Honeta
- **Dr Ksenia Olkusz (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu):** Refleksy japońskiego fenomenalizmu i japońska mitologia w powieści „Ring” Kojiego Suzukiego
- **Dr Anna Podemska-Kaluża (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu):** Mitologia skandynawska w perspektywie odbioru współczesnego licealisty

godzi. 11.00–12.00 bufet kawiarniany  
*Palmiarnia Uniwersytecka*

godz. 12.00–14.00, aula 8, gmach główny Wydziału Humanistycznego  
al. Wojska Polskiego 69

## OBRADY PLENARNE

- **Mgr Iryna Borysewicz (Narodowy Uniwersytet im. J. Fedkowycza w Czerniowcach, Ukraina):** Wariacje fantastyczne w legendarnym przekazie o doktorze Fauście
- **Dr Edyta Rudolf (Wrocław):** Struktura mitu w tekście literackim
- **Dr hab. Anna Gemra (Uniwersytet Wrocławski):** Terry’ego Pratchetta odpowiedzi na pytanie, skąd się biorą bogowie (oraz na inne pytania z nimi związane)
- **Ks. dr Elżbieta Piotrowska (Uniwersytet Szczeciński):** Rola mitu w rozwoju teologii. Zarys problemu
- **Dr Bogdan Trocha (Uniwersytet Zielonogórski):** Konsekwencje fabulacji mitu

Podsumowanie i zamknięcie konferencji